

Modul zur zeitgenössischen Kunst

Anleitung zum Diskurs

Info für Lehrkräfte

Das Modul ist für SuS der 9. - 13. Klasse vorgesehen.

Material zum Modul:

Für Lehrkräfte: Gebrauchsanweisung, Ablaufabelle, Feedbackbogen

Für SuS: Modulheft und Diskursmaterial (Anleitung, Fragekarten, Diskursbogen)

Kunstgeschichtliche Vorkenntnisse der SuS sind nicht unbedingt erforderlich, da sie durch die Fragen im Modulheft geleitet werden und sich auf ihre Wahrnehmung konzentrieren sollen.

Modulhefte evtl. zuvor im Unterricht ausgeben, so bleibt mehr Zeit zum Erkunden und Diskutieren vor Ort.

Flyer und Rezensionen machen die SuS neugierig, sie sind auch eine gute Möglichkeit der Einstimmung. Mit älteren SuS können die Texte durchgegangen werden, z.B. Begriffe wie Installation, Konzeptkunst, Assemblage geklärt werden.

Ausstellungsdaten sollten auf der ersten Seite des Modulhefts angegeben werden. Es ist stets noch zu beobachten, dass SuS von den tollsten Ausstellungserfahrungen berichten, leider aber weder die Namen der Künstler*innen noch den besuchten Ausstellungsort nennen können.

Museumsregeln sind vor dem Besuch gemeinsam zu besprechen.

Stille in der Orientierungsphase, also in den ersten 8 - 10 Min. in der Ausstellung, ist unbedingt einzuhalten, damit sich die SuS wirklich einzeln auf die Kunst einlassen können.

Die Auswahl einzelner Arbeiten für den Diskurs sollte die Lehrkraft intuitiv vornehmen. Wozu fällt mir am meisten ein? Was interessiert mich?

Die Einteilung der Untergruppen (4 bis 5 TN) sollte von der Lehrkraft und nach Interesse der SuS erfolgen.

Viel Spaß am Entdecken, Erfahren und Erkunden im Diskurs. Ohne richtig und falsch!